

# **Положение о проведении Открытого конкурса творческих проектов по дизайну и истории изобразительного искусства "Другой взгляд"**

## **1. Общие положения**

1.1 Открытый конкурс творческих проектов по дизайну и истории изобразительного искусства "Другой взгляд" (далее Конкурс) — это возможность по-новому увидеть место и роль теоретических дисциплин в художественном обучении, а также выйти за рамки общепринятого представления о современном искусстве.

1.2 Настоящий Конкурс носит интегративный характер и направлен на установление межпредметных связей, преодоление разрыва между теоретическими знаниями и практическими навыками.

1.3 Конкурс проводится при поддержке:

- ГБУ г. Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства";
- Международного союза педагогов-художников;
- Городского методического центра Управления непрерывного художественного образования.

1.4 Организаторами Конкурса являются: ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств "Центр", Центр профессионального мастерства по направлению "Дизайн".

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1 Привлечение внимания обучающихся к вопросам современного искусства. Воспитание зрителя, настроенного на диалог и открытого к восприятию современного искусства.

2.2 Формирование навыков самостоятельной и коллективной работы участников по тематике и проблематике истории искусства.

2.3 Выявление и поддержка талантливых обучающихся.

## **3. Предмет и участники Конкурса.**

3.1 Предметом Конкурса является теоретическая разработка и визуализация группой участников до 5-ти человек художественного проекта в области современного искусства.

Индивидуальное участие возможно.

**Тема года: Минимализм в искусстве, дизайне и в архитектуре.**

3.2 В Конкурсе могут принять участие учащиеся и выпускники ДХШ, ДШИ, других образовательных организаций, художественных училищ и колледжей, а также частные лица.

3.3 Возможно дистанционное участие в конкурсе. В этом случае конкурсанты присылают видео-презентацию своих работ.

3.4 Победителями Конкурса становятся лучшие проекты, отмеченные решением жюри Конкурса.

#### **4. Номинации (возрастные категории)**

4.1 Возрастная категория от 10 до 13 лет

4.2 Возрастная категория с 14 до 17 лет

4.3 Для разновозрастных групп категория определяется по возрасту большинства участников в группе.

#### **5. Сроки и порядок проведения Конкурса.**

5.1 Конкурс проходит в два этапа:

**I этап (18 ноября 2024 – 24 января 2025 г.):**

- **Теоретическая часть** – краткий курс лекций в заочном формате по теме Конкурса: **18.11.2024** и **19.11.2024**.

- **Олимпиада по итогам теоретической части Конкурса.**

Проводится дистанционно с **20.01.2025** по **21.01.2025**.

Регистрация на Олимпиаду: 09.01.2025 на адрес [drugoy-vzglyad@mail.ru](mailto:drugoy-vzglyad@mail.ru) (приложение 2).

Участнику будет направлена инструкция о процедуре прохождения олимпиады на электронную почту.

**II этап (январь 2025 г.):**

- **Конкурс творческих проектов в области современного искусства и дизайна - 24.01.2025**

Место проведения: ДШИ «Центр», Волгоградский проспект, д. 109, корп.6<sup>1</sup>

Заявки на участие в Конкурсе проектов принимаются до 20.01.2025

на адрес [drugoy-vzglyad@mail.ru](mailto:drugoy-vzglyad@mail.ru) (приложение 3)

5.2. Награждение победителей, открытие выставки участников Конкурса состоится в феврале 2025 г.

---

<sup>1</sup> Возможно изменение формата проведения творческого этапа на дистанционный, в случае продолжения действия ограничительных мер в связи с эпидемиологической ситуацией.

## 6. Образовательная программа Конкурса

6.1 Курс лекций на тему: "Минимализм в искусстве, дизайне и в архитектуре".

### 7. Требования к представлению творческого проекта

7.1 Время на выступление участника (или группы участников) составляет максимально 10 минут.

7.2 Конкурсный проект включает в себя:

- плоскостной или объёмный арт- объект (рекомендации по выполнению даны в приложении 1);
- презентацию (до 20 слайдов), либо видеоролик, представляющий идею проекта.

7.3 Презентация или видеоролик к проекту включает в себя следующие тезисы:

- актуальность проекта;
- цель и задачи проекта;
- описание и анализ исследуемого явления, в данном случае Органики в искусстве, дизайне и в архитектуре;
- формулировка основной идеи проекта, т.е. его основных положений, представленных в определенной системе;
- обоснование и описание визуального решения (вид и стиль графики, выбор материалов, цветовая палитра, композиционное решение и т.п.).

7.4 Видеоролик может быть снят (создан) любыми доступными средствами, соответствующими тематике Конкурса. Формат видео: любой, минимальное разрешение видеоролика: 1280x720 (16:9). Продолжительность видеоролика – 5-7 минут. Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой (имя авторов, возраст, место учебы/работы, место проживания). Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов - на усмотрение участника. Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет участник, приславший данную работу на Конкурс.

7.5 Критерии оценки:

- креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- соответствие теме конкурса;
- качество исполнения, уровень владения художественными средствами;
- эстетичность работы.

## **8. Руководство Конкурса.**

8.1. Руководство Конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет:

- определяет тематику Конкурса и порядок его проведения;
- утверждает состав жюри;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса;
- утверждает сроки проведения, содержание и критерии оценки конкурсных работ;
- подводит итоги проведения Конкурса, утверждает победителей;
- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность;
- организует итоговую выставку участников Конкурса.

## **9. Порядок и регламент оценки конкурсных работ.**

• Для оценивания конкурсных испытаний Оргкомитетом Конкурса формируется и утверждается состав жюри.

• В состав жюри Конкурса включаются ведущие специалисты в области изобразительного искусства и дизайна: профессора, доценты и ведущие педагоги средних и высших учебных заведений города Москвы, Заслуженные и Народные художники России.

• Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников;
- определяет победителей Конкурса.

• Жюри имеет право присуждать не все призовые места (в том числе и Гран-При).

Жюри вправе учреждать специальные номинации, дипломы, призы.

• Решение жюри оформляется протоколом.

## **10. Подведение итогов программы Конкурса.**

Победителям Конкурса присваиваются следующие звания:

- Гран - при конкурса "Другой взгляд"
- Лауреаты I-ой, II-ой и III-ой степеней в каждой возрастной категории
- Дипломанты
- Специальные дипломы Конкурса

Все участники II этапа конкурса "Другой взгляд" становятся участниками выставки по итогам Конкурса в одной из художественных галерей города Москвы и награждаются памятными листами и подарками.

**По вопросам участия в конкурсе обращаться:** ДШИ "Центр",

Марина Николаевна Романова +7 (495) 919-36-63, [drugoy-vzglyad@mail.ru](mailto:drugoy-vzglyad@mail.ru)

Адрес оргкомитета:

109117 Москва, Волгоградский проспект, д.109, корп.6.

ГБУДО г. Москвы "Детская школа искусств "Центр".

Приложение 1

### **Рекомендации по выполнению арт-объекта.**

Организаторы оставляют за участниками право выбора материалов, жанров и форм произведения искусства. Учитывая тематику года (конструктивизм), это может быть инсталляция, ассамбляж, макет, коллаж, трафаретная печать и т.д.

Экспозиционные требования:

- габариты арт-объекта предполагают экспонирование в помещении;
- предусмотрены конструктивные детали для экспонирования арт-объекта (подставки, подвесы, крепежи, иные технические детали);
- организатор Конкурса предоставляет участникам пространство для экспонирования арт-объекта, проектор для показа презентации, мольберт для размещения планшета (если участнику требуются дополнительные устройства, подсветка и т.д., он обеспечивает их самостоятельно).

## НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

### ЗАЯВКА

на посещение олимпиады по истории искусства  
в рамках открытого Конкурса творческих проектов  
«Другой взгляд»

Фамилия , имя, возраст участников:

- 1.
- 2.
- 3..

Возрастная категория:

Учреждение \полное название\:

Преподаватель \ФИО полностью, мобильный телефон, e-mail\:

Руководитель \_\_\_\_\_ (подпись)

**Заявка оформляется на бланке учреждения с юридически правильным названием учреждения, полностью заполненные, в печатной форме, в формате листа А4.**

## НА БЛАНКЕ УЧРЕЖДЕНИЯ

ЗАЯВКА  
на участие в открытом Конкурсе  
творческих проектов по истории изобразительного искусства  
«Другой взгляд»

Фамилия, имя, возраст участников:

- 1.
- 2.
- 3..

Возрастная категория:

Учреждение \полное название\:

Преподаватель \ФИО полностью, мобильный телефон, e-mail\:

Название конкурсной работы:

Руководитель \_\_\_\_\_ (подпись)

**Заявка оформляется на бланке учреждения с юридически правильным названием учреждения, полностью заполненные, в печатной форме, в формате листа А4.**